

PENCIPTAAN MOTIF BATIK KABUMIAN SEBAGAI IKON KABUPATEN KEBUMEN

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik
Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan**



Disusun Oleh:

Nama: Mohamad Syahrul Khafis

NPM: 1320001291

**PROGRAM STUDI D3 TEKNOLOGI BATIK
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PEKALONGAN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENCIPTAAN MOTIF BATIK KABUMIAN SEBAGAI IKON
KABUPATEN KEBUMEN**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

Oleh:

Nama: Mohamad Syahrul Khafis

NPM: 1320001291

Telah disetujui untuk diujikan

Pembimbing I



Daru Anggara Murty, S.Ds., M.M.
NPP. 111018367

Pembimbing II



Aditya Dimas W.S., S.Pd., M.Pd.
NPP. 111021387

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik



Tisnawati, S.T., M.T.

NPP.1110106349

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PENCIPTAAN MOTIF BATIK KABUMIAN SEBAGAI IKON
KABUPATEN KEBUMEN**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

Oleh:

Nama: Mohamad Syahrul Khafis

NPM: 1320001291

Telah disetujui untuk diujikan

Penguji I



Maghfiroh, S.Si., M.Sc.
NPP. 110413318

Penguji II



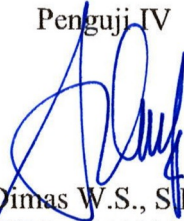
Zahir Widadi, S.S., M.Hum.
NPP. 110412271

Penguji III



Daru Anggara M., S.Ds., M.M.
NPP. 111018367

Penguji IV



Aditya Dimas W.S., S.Pd., M.Pd.
NPP. 111021387

Penguji I



Rizki Lestari, S.Tr.Sn., M.Sn.
NPP. 110423392

Telah dipertahankan dihadapan Sidang Tim Penguji Tugas Akhir
Pada Tanggal: 17 Juli 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Tishawati, S.T., M.T.
NPP.1110106349

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohamad Syahrul Khafis

NPM : 1320001291

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir berjudul “Penciptaan Motif Batik Kabumian Sebagai Ikon Kabupaten Kebumen”, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan saya, bila kemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini bukan saya kerjakan sendiri dan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan gelar Ahli Madya.

Pekalongan, 14 Juli 2023



Mohamad Syahrul Khafis

NPM.1320001291

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul ” Penciptaan Motif Batik Kabumian Sebagai Ikon Kabupaten Kebumen”.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tisnawati, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.
2. Ibu Maghfiroh, S.Si., M.Sc. selaku Kepala Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.
3. Bapak Daru Anggara Murty, S.Ds., M.M. selaku selaku dosen pembimbing 1.
4. Bapak Aditya Dimas W.S., S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata semoga laporan

Tugas Akhir ini dapat menjadi informasi dan bermanfaat khususnya bagi mahasiswa Universitas Pekalongan, dan pihak lain yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 14 Juli 2023



Mohamad Syahrul Khafis

NPM.1320001291

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
INTISARI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Batik	6
2.2 Batik Kebumen.....	7
2.3 Potensi Kabupaten Kebumen	11
2.4 Filosofi Batik	17
2.5 Ragam Hias Batik.....	18
2.6 Penciptaan Motif Batik.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Obyek Penelitian	21
3.2 Jenis Penelitian	21
3.3 Metode Pengumpulan Data	22
3.4 Metode Pengolahan Data.....	24
3.5 Variabel Penelitian	24
3.6 Alat dan Bahan Penelitian	26
3.7 Tahapan Penelitian	27
3.7.1 Bagan Alur Proses Penelitian.....	27

3.7.2	Bagan Alur Proses Pembuatan Karya	28
3.8	Proses Pembuatan Karya Batik	29
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		32
4.1.	Objek Penelitian	32
4.2.	Lokasi Penelitian	32
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		33
5.1	Hasil Penelitian.....	33
5.2	Pembahasan	33
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		46
6.1	Kesimpulan.....	46
6.2	Saran	47
DAFTAR PUSTAKA		48
LAMPIRAN.....		49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kampung Batik di Kebumen.....	7
Gambar 2. 2 Batik Srikit	10
Gambar 2. 3 Batik Pundungan <i>Tutulbyur</i>	10
Gambar 2. 4 Batik Parang Kembang.....	10
Gambar 2. 5 Batik <i>Jagatan Sawahan</i>	10
Gambar 2. 6 Peta Kabupaten Kebumen	12
Gambar 2. 7 Lokasi pertanian	13
Gambar 2. 8 Pohon Kelapa	13
Gambar 2. 9 Tugu Lawet atau Walet	14
Gambar 2. 10 Logo Kabupaten Kebumen.....	15
Gambar 5. 1 Tanaman Padi.....	34
Gambar 5. 2 Pohon Kelapa	35
Gambar 5. 3 Burung Walet	35
Gambar 5. 4 Perahu.....	36
Gambar 5. 5 Udang	37
Gambar 5. 6 Alternatif Desain (a).....	38
Gambar 5. 7 Alternatif Desain (b).....	38
Gambar 5. 8 Hasil Batik Kabumian	39
Gambar 5. 9 Motif Kelapa pada Bagian Kepala Sarung.....	41
Gambar 5. 10 Motif Padi dan Walet pada Bagian Badan Sarung.....	41
Gambar 5. 11 Motif Perahu pada Bagian Badan Sarung	42
Gambar 5. 12 Motif Parang dari Distorsi Udang	42

Gambar 5. 13 Ornamen Meru pada Buh	43
Gambar 5. 14 Lunglungan pada Buh	43
Gambar 5. 15 Ornamen Meru dibuh	43
Gambar 5. 16 Ornamen Rantai.....	43
Gambar 5. 17 Struktur Kain Sarung.....	45

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Proses Penelitian.....	27
Bagan 3. 2 Alur Proses Pembuatan Karya	28