

**PEMBUATAN BATIK TULIS MENGGUNAKAN ZAT
WARNA ALAMI KULIT AKAR MENGGKUDU DENGAN
FIKSATOR *SYMPLOCOS SP.***

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan**



Disusun Oleh:

**Nama : Falahy Mohamad
NPM : 1320001342**

**PROGRAM STUDI D3 TEKNOLOGI BATIK
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PEKALONGAN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMBUATAN BATIK TULIS MENGGUNAKAN ZAT WARNA ALAMI KULIT AKAR MENKUDU DENGAN FIKSATOR *SYMPLOCOS SP.*

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

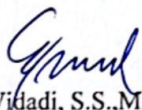
Oleh :

Nama : Falahy Mohamad

NPM : 1320001342

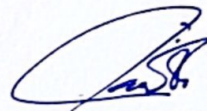
Telah disetujui untuk diujikan

Pembimbing I



Zahir Widiadi, S.S., M.Hum
NPP. 110412271

Pembimbing II



Magfiroh, S.Si., M.S.c.
NPP. 110413318

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Tjnsawati, S.T., M.T.
NPP. 111016349

LEMBAR PENGESAHAN
PEMBUATAN BATIK TULIS MENGGUNAKAN ZAT
WARNA ALAMI KULIT AKAR MENKUDU DENGAN
FIKSATOR *SYMPLOCOS SP.*

TUGAS AKHIR
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

Oleh,
Nama : Falahy Mohamad
NPM : 1320001342

Telah disetujui untuk diujikan

Penguji I



Magfiroh, S.Si., M.S.c.
NPP. 110413318.

Penguji II



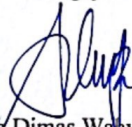
Zahir Widadi, S.S., M.Hum
NPP. 110412271

Penguji III



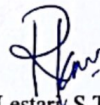
Daru Anggara M., S.Ds., M.M.
NPP. 11018367

Penguji IV



Aditya Dimas Wahyu S., M.Pd.
NPP. 111021387

Penguji V



Rizki Lestari, S.Tr.Sn., M.Sn
NPP. 1110423392

Telah dipertahankan dihadapan Sidang Tim Penguji Tugas Akhir
Pada Tanggal : 18 Juli 20223

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Tisnawati, S.T., M.T.
NPP. 111016349

iii

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Falahy Mohamad

NPM : 1320001342

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir berjudul Pembuatan Batik Tulis Menggunakan Zat Warna Alami Kulit Akar Mengkudu dengan Fiksator *Symplocos Sp.*, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan saya, bila kemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini bukan saya kerjakan sendiri dan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan gelar Ahli Madya.

Pekalongan, 18 Juli 2023



Falahy Mohamad

NPM.1320001342

KATA PENGANTAR

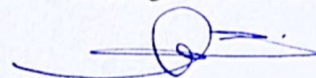
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "Pembuatan Batik Tulis Menggunakan Zat Warna Alami Kulit Akar Mengkudu dengan Fiksator *Symplocos Sp.*". Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.

Dalam penulisan ini penulis mendapat banyak bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tisnawati, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Pekalongan,
2. Ibu Magfiroh, S.Si., M.S.c. selaku Kepala Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik dan Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir,
3. Bapak Zahir Widadi, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi informasi dan bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Pekalongan khususnya dan pihak lain yang membutuhkan.

Pekalongan, 18 Juli 2023



Falahy Mohamad
NPM.132001342

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian Batik	7
2.2 Zat Warna Alam.....	8
2.3 Proses Pewarnaan Alam	9
2.4 Tanaman Mengkudu (<i>Morinda citrifolia</i>).....	10
2.5 Daun Simplokos	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Obyek Penelitian.....	19
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Metode Pengumpulan Data	20
3.4 Metode Pengolahan Data	21
3.5 Variabel Penelitian	22
3.6 Alat Penelitian.....	24
3.7 Bahan Penelitian	25
3.8 Tahapan Penelitian.....	26
3.8.1 Bagan Alur Proses Penelitian	26
3.8.2 Bagan Alur Eksperimen.....	27

3.9 Proses Pembuatan Batik Tulis Menggunakan Zat Warna Alami Kulit Akar Mengkudu Dengan Fiksator Daun Simplokos	27
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	29
4.1 Penelitian Pembuatan Batik Tulis Menggunakan Pewarnaan Alami Kulit Akar Mengkudu Dengan Fiksator <i>Symplocos Sp.</i>	29
4.1.1 Proses Persiapan	29
4.1.2 Proses Mendesain	31
4.1.3 Proses Melekatkan Malam.....	31
4.1.4 Proses Pembuatan Zat Warna	32
4.1.5 Proses Pewarnaan	34
4.1.6 Proses Pelepasan Malam.....	37
4.2 Lokasi Penelitian	38
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	39
5.1 Hasil Tampilan Akhir	39
5.1.1 Hasil Tampilan Kain Sebelum Pelepasan Malam.....	39
5.1.2 Hasil Tampilan Kain Setelah Pelepasan Malam.....	40
5.2 Pembahasan Metode Pewarnaan	43
5.2.1 Pre-Mordant, Simultaneous Mordant dan Post-Mordant.....	43
5.2.2 Teknik Meletakkan Tumbukan diatas Kain Batik Tulis.....	44
5.2.3 Teknik Pewarnaan dengan Meletakkan Tiga Kain Lapis (<i>Layer</i>)	44
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	46
6.1 Kesimpulan	46
6.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pohon mengkudu.....	10
Gambar 2. 2 Sejarah geografis pewarnaan kulit akar mengkudu.....	11
Gambar 2. 3 Penamaan bahasa mengkudu di beberapa daerah	13
Gambar 2. 4 Data permintaan mengkudu pertahun	15
Gambar 2. 5 Upaya budidaya mengkudu.....	16
Gambar 2. 6 Daun simplokos.....	17
Gambar 2. 7 Daun simplokos kering.....	17
Gambar 2. 8 Serbuk simplokos	18
Gambar 3. 1 Bagan Alur Proses Penelitian.....	26
Gambar 3. 2 Bagan Alur Eksperimen	27
Gambar 4. 1 Air (a), minyak kacang (b) dan sabun cair <i>teepol</i> (c).....	30
Gambar 4. 2 Proses mendesain (a) dan menyalin desain pada kain (b).....	31
Gambar 4. 3 Proses Melekatkan malam <i>nglowong</i> (a) dan <i>ngisen</i> (b)	32
Gambar 4. 4 Akar mengkudu	32
Gambar 4. 5 Proses pemisahan kulit akar mengkudu (a) dan kulit akar mengkudu (b)	33
Gambar 4. 6 Proses menumbuk kulit akar mengkudu (a) dan hasil tumbukan (b)..	33
Gambar 4. 7 Daun simplokos (a) dan proses pengeringan (b).....	34
Gambar 4. 8 Serbuk daun simplokos	34

Gambar 4. 9 Proses menimbang daun simplokos 50g (a) dan kulit akar mengkudu 150g (b) dengan ukuran 1:3	35
Gambar 4. 10 Proses mencampur kulit akar mengkudu (a), daun simplokos beserta air (b) dan proses mengaduk (c).....	35
Gambar 4. 11 Proses pewarnaan dengan meletakan tumbukan pada permukaan kain batik tulis.....	36
Gambar 4. 12 Proses mendiamkan kain batik tulis selama satu minggu	36
Gambar 4. 13 Proses merendamkan kain pada air tepung (<i>kanji</i>) sebelum proses pelepasan malam	37
Gambar 4. 14 Proses pelepasan malam (<i>nglorod</i>)	37
Gambar 5. 1 Hasil perbedaan ketuaan warna tiap lapis kain sebelum proses pelepasan malam (<i>nglorod</i>).....	39
Gambar 5. 2 Proses pengeringan kain selama dua hari sebelum melakukan pelepasan malam (<i>nglorod</i>) (a) kain pertama, (b) kain kedua dan (c) kain ketiga...	40
Gambar 5. 3 Perbedaan hasil tampilan sebelum (a) dan sesudah pelepasan malam (<i>nglorod</i>) (b).....	40
Gambar 5. 4 Perbedaan hasil tampilan tiga sampel kain batik (a) kain pertama (b) kain kedua dan (c) kain ketiga	41
Gambar 5. 5 Perbedaan hasil tampilan akhir kain basah (a) dan kain kering (b)	41
Gambar 5. 6 Proses Pencucian Kain	42
Gambar 5. 7 Kondisi Sisa Air Pelepasan Malam (<i>Nglorod</i>).....	43