

STUDI KUALITAS PEWARNAAN ALAMI KULIT BAWANG MERAH PADA KAIN BATIK

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Diploma 3 Teknologi Batik
Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan**



Disusun Oleh :

Nama : Haniko Candra Laksana

NPM : 1320001361

**PROGRAM STUDI D3 TEKNOLOGI BATIK
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PEKALONGAN
TAHUN 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**STUDI KUALITAS PEWARNAAN ALAMI KULIT BAWANG MERAH
PADA KAIN BATIK**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

Oleh :

Nama Mahasiswa : Haniko Candra Laksana

NPM : 1319001271

Telah disetujui untuk diujikan

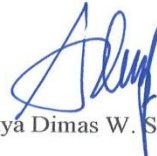
Pembimbing I

Pembimbing II



Zahir Wdadi, S.S., M.Hum.

NPP. 110412271



Aditya Dimas W. S., S.Pd., M.Pd

NPP. 111021387

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik



Fisnawati, ST., MT

NPP. 11016349

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**STUDI KUALITAS PEWARNAAN ALAMI KULIT BAWANG MERAH
PADA KAIN BATIK**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik
Universitas Pekalongan

Oleh :

Nama : Haniko Candra Laksana
NPM : 1320001361

Telah disetujui untuk diujikan

Penguji I



Maghfiroh, S.Si., M.Sc.
NPP. 110413318

Penguji II



Zahir Widadi, S.S., M.Hum.
NPP. 110412271

Penguji III



Daru Anggara M., S.Ds., M.M.
NPP. 111018367

Penguji IV



Aditya Dimas W.S., S.Pd. M.Pd.
NPP. 111021387

Penguji I



Rizki Lestari, S.Tr.Sn., M.Sn
NPP. 110423392

Telah dipertahankan dihadapan Sidang Tim Penguji Tugas Akhir
pada tanggal : 18 Juli 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Tisnawati, ST., MT
NPP/11016349

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Haniko Candra Laksana

NPM : 1320001361

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir berjudul “ Studi Kualitas Pewarnaan Alami Kulit Bawang Merah pada Kain Batik” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan saya, bila dikemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini bukan saya kerjakan sendiri dan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sangsi akademik berupa pembatalan gelar Ahli Madya.

Pekalongan, 20 Juli 2023



Haniko Candra Laksana

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji Allah Swt, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan judul “Studi Kualitas Pewarnaan Alami Kulit Bawang Merah Pada Kain Batik”.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Diploma 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak memperoleh bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tisnawati, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Pekalongan
2. Ibu Maghfiroh, S.Si., M.Sc selaku Kepala Program Studi D 3 Teknologi Batik Fakultas Teknik Universitas Pekalongan.
3. Zahir Widadi, S.S.,M.Hum selaku dosen pembimbing I.
4. Aditya Dimas W. S.,S.Pd. M.Pd selaku dosen pembimbing II

Demikian yang dapat penulis sampaikan, Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata semoga

laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi informasi dan bermanfaat khususnya bagi mahasiswa Universitas Pekalongan, dan pihak lain yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 20 Juli 2023



Haniko Candra Laksana

NPM : 1320001361

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
INTI SARI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Batik	5
2.2 Zat Warna Alam	6
2.3 Kulit Bawang Merah	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	9
3.1 Obyek Penelitian	9
3.2 Jenis Penelitian	9
3.3 Metode Pengumpulan Data	10
3.4 Metode Pengolahan Data.....	12
3.5 Variabel Penelitian	12
3.6 Alat dan Bahan	14
3.7 Tahapan Penelitian	15
3.8 Tahap Evaluasi	21
BAB IV GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	23
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	23

4.2	Lokasi Penelitian	23
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....		24
5.1	Hasil Penelitian.....	24
5.2	Pembahasan	28
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		30
6.1	Kesimpulan.....	30
6.2	Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA		32
LAMPIRAN.....		34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur proses eksperimen karya ilmiah tugas akhir	15
Gambar 3.2 Proses persiapan kain	16
Gambar 3.3 Proses pelekatan malam	17
Gambar 3.4 Proses ekstraksi kulit bawang merah	17
Gambar 3.5 Proses pewarnaan zat warna alam	18
Gambar 3.6 Proses pelepasan malam.....	19
Gambar 3.7 Uji ketahanan luntur warna	19
Gambar 3.8 Uji ketahanan zat warna terhadap gosokan	20
Gambar 3.9 Uji ketahanan luntur	21
Gambar 3.10 <i>Staining scale</i> dan <i>Grey scale</i> (Dokumen pribadi, 2023)	22
Gambar 5.2 Sebelum dan sesudah pelepasan malam.....	29
Gambar. 1 Pembersihan kulit bawang merah	34
Gambar. 2 Pembuatan larutan fiksator.....	34
Gambar. 3 Pencelupan zat warna 1	34
Gambar. 4 Penirisan zat warna 1.....	35
Gambar. 5 Pencelupan zat warna 2	35
Gambar. 6 Penirisan zat warna 2.....	35
Gambar. 7 Pencelupan zat warna 3	36
Gambar. 8 Penirisan zat warna 3.....	36
Gambar. 9 Fiksasi 1	36
Gambar. 10 Penirisan fiksasi 1.....	37
Gambar. 11 <i>Crockmeter test</i>	37

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Keterangan nilai alat uji <i>Grey Scale</i> dan <i>Staining Scale</i>	24
Tabel 5.2 Hasil uji ketahanan luntur warna terhadap pelepasan malam	25
Tabel 5.3 Hasil uji ketahanan luntur warna terhadap pencucian	26
Tabel 5.4 Hasil uji ketahanan luntur warna terhadap gosokan	27
Tabel 5.5 Hasil uji ketahanan luntur warna terhadap sinar matahari.....	28